Just a woman
Héroïne au quotidien

SICA Christelle YAOVI

Just a woman

Héroïne au quotidien

Mois de Mars, journée du 8 Mars. Dédiés aux droits de la Femme.

Un mois pour rappeler que les conditions de travail de la Femme restent inférieures à celles des Hommes, que le harcèlement demeure, que la première cause de la mortalité chez les Femmes sont les coups mortels de certains Hommes.... la liste est longue .... un mois entier pour faire évoluer les choses mais aussi pour sensibiliser les nouvelles générations.

Just a woman, des œuvres pour montrer l'héroïsme quotidien des femmes à travers la banalité des tâches, des naissances, à travers leur rire, leur empathie, leur résilience.... des couleurs des formes qui incarnent pour moi Artiste Femme un Hommage dans la simplicité.

Un moment de partage et d'écoute dans l'espoir d'un Nouveau Monde où la Femme a sa place légitime dans des conditions légitimes respectueuses de tous ses droits.

Sica Christelle Yaovi

SICA

SOLITUDE, Sourire....
Imaginaire, Insoumise....
COURAGE ....
Amour ....

SICA
Tu fais partie de l'Histoire
De notre histoire

Les nous
Les Toi

Tu vibres
Tu Fusionnes
Tu Expulses
Tu Hurles à travers tout ton corps
Ta peau.....
Tes peaux
Fusionnent.....
Avec Art
Multiples
peinture, écriture, brûlure, sculpture, douleur
vidéo...imaginaire

Tu es un rêve et
tu te rêves

Chaque jour
debout
Et fière
tu es
au combat
Toujours prête

Tu te vies
Tu te regardes
Tu es la vie

A chaque instant
Tu honores
les Ancêtres

Talon haut
Tête.....
Tu es le Feu
Tu es l'Eau
Tu es

Tu fonces
Tu brûles
Tu hurles
Ton regard
Tes regards

Tes imaginaires
Toutes tes vies
T'appartiennent
Tu t'appartiens
Tu avances

Tête haute
Talon

Regards
Rien ne t'arrête

Tu inspires l'artiste
Tu es Muse

Tu es Reine

Née et déportée sur la terre des Amazones
Tu es une guerrière
tu es
Le Guerrier
Fière
Tu es
tu transmets
Tes souffrances
Tes histoires
Ta beauté
Ta douceur

Parfaite
Tu l'es
presque
Unique
Tu es

Tu es
Tu es

SICA

Aya Sylvie Koffi
Journaliste (RFI) Productrice Réalisatrice

SICA

SICA
SOLITUDE, Smile....
Imaginary,
COURAGE
Love....

SICA
You are part of History
Of our history

The us
The you

You vibrate
You merge
You force
You scream throughout your entire body
Your skin.....
Your skins
Merge.....
With Art
Multiple
paintings, writing, burn, sculpture, pain
video...imaginary

You are a dream
you dream

Everyday
standing
And proud
you are
in combat

Always ready

You live
You look at yourself
You are life

Every instant
You honor
the ancestors

High heels
Head.....
You are fire
You are water
You are

You go for it
You burn
You scream
Your look
Your looks

Your imaginations
All your lives
Belong to you
You belong to you
You move forward

Head high
Heels

Looks
Nothing stops

You inspire the artist
You are a muse

You are a queen

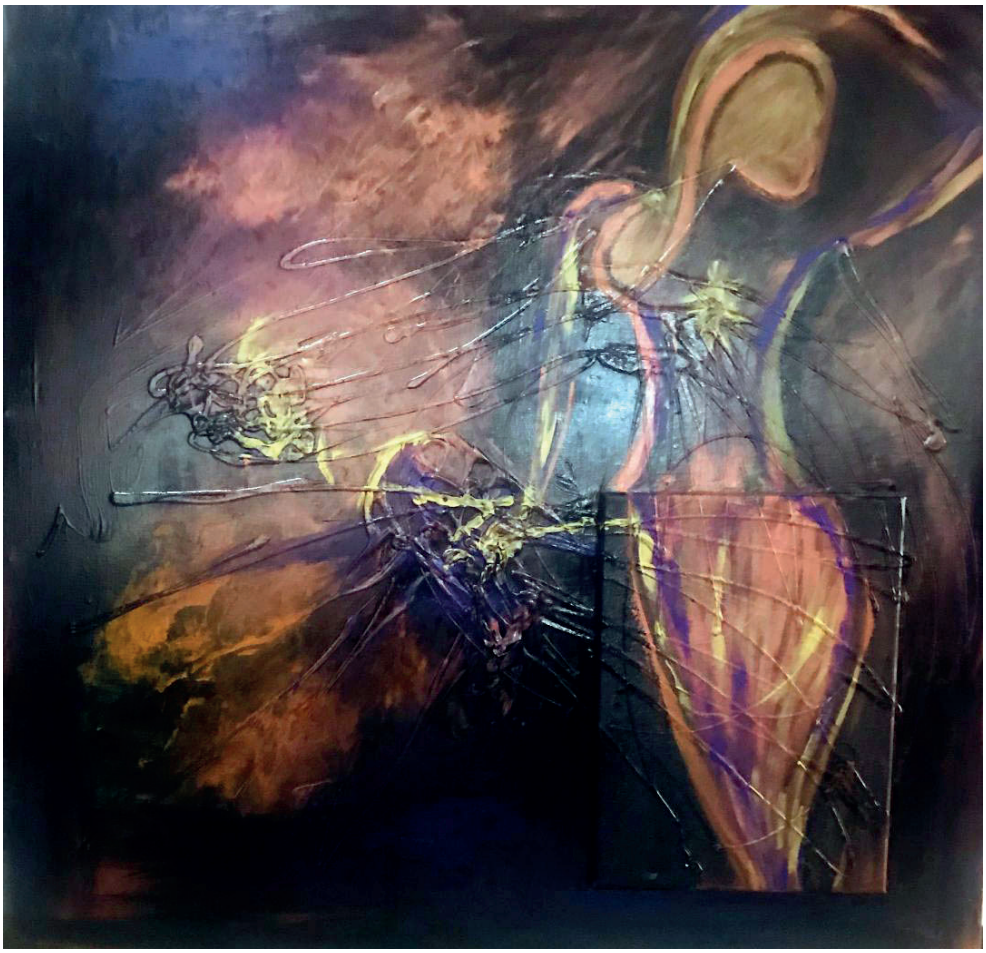
Born and deported on earth of the amazons
You are a fighter
You are
The fighter
Proud
Your are
you transmit
Your sufferings
Your story's
Your beauty
Your sweetness

Perfect
You are
almost
unique
You are

You are
You are

SICA

Aya Sylvie Koffi
Journaliste (RFI) producer
Director
Traduit : Carl Junior Anderson



Acrylique pigment
Renaître à soi même et s'offrir la liberté du mouvement, de penser et d'être .... vivre. **Sica**

Renaissance En toute Liberté 100/100 - 2019

Acrylique /kaolin/couronne en bois/ cauris / bois cœur / perles/ fleur plastique
Dépasser, percer les Apparences est un acte humble et précieux... un cadeau que l'on s'offre! **Sica**

Beauté intérieure 70/50 - 2019

Acrylique
Cauris, collage, photo.

La résilience est le reflet de la force invisible qui réside dans chaque femme. **Sica**

Le deuxième sexe 100/100 - 2015

Sica Christelle Yaovi

Née en ...

Son travail est blessure. Son travail est exutoire. Son travail est désir d'être nue d'abord devant soi. Dans ce travail métissé de mediums qu'elle s'approprie à corps perdu et retrouvé, le corps est une présence qui se heurte au monde. L'esprit et les liens lui permettent de s'affranchir. On relève des persistances, des leit-motifs, corps des femmes, jumeaux, sacrés au Bénin, jumeaux et triplées qui évoquent sa propre histoire, les mandalas qui l'extraient vers une spiritualité solaire…

Après sa terrible thérapie qui a dû faire l'offrande de vingt ans de créations, Sica Christelle Yaovi s'expose dans une mise à nu inhabituelle ici où on cache ses angoisses et renie ses failles. La destruction a fait le vide, il demanda d'être comblé. Sica a glissé son âme, nue, entre deux miroirs, ses deux cultures, qu'elle a posées face à face et a inscrit son art dans cet entre-deux métisse qui les confronte autant qu'il les nourrit. Elle est Femme, Noire, Blanche, Dorée aux métissages, - Sica est or dans une de ses langues – et cherche dans l'obscurité des sens, à la lumière de la pensée ou l'inverse, avec une âpre sensualité Son intimité elle la danse et la fait nôtre, nous tous qui sommes comme elle des survivants. Survivants de l'histoire, de nos histoires, du monde qu'on nous impose, d'où comme elle, nous voulons sortir on ne peut plus vivants. Le mélange est son territoire, l'ici et là, le proche et l'ailleurs, elle le conte et le raconte sur toutes les matières, ADN de sa palette de liens et d'émotions.

Fabiola Badoi "2020"

Sica Christelle Yaovi

Born in ...

Her work is wounded. Her work is an outlet. Her work is a desire to be naked in front of her first. In this mixed work of mediums that she appropriates with lost and found bodies, the body is a presence that collides with the world. The spirit and the links allow her to free herself. We highlight persistence, leit-motifs, women's bodies, twins, sacred in Benin, twins and triplets which evoke its own history, the mandalas which extract it towards a solar spirituality…

After its terrible therapy which must have made the offering of twenty years of creations, Sica Christelle Yaovi is exposed in an unusual exposure here where one hides his fears and denies his faults. The destruction made a void, she asked to be filled. Sica slipped her soul, naked, between two mirrors, her two cultures, which she posed face to face and inscribed her art in this inter-mixed race that confronts them as much as it nourishes them. She is a Woman, Black, White, Golden with crossbreeding, - Sica is gold in one of her languages - and searches in the obscurity of the senses, in the light of thought or vice versa, with harsh sensuality Her intimacy she dance and make it ours, all of us who are like her survivors. Survivors of history, of our stories, of the world that is imposed on us, from where like her, we want to get out that could not be more alive. The mixture is her territory, here and there, close and elsewhere, she tells it and tells it on all matters, DNA of her palette of links and emotions.

Fabiola Badoi "2020"

Traduit : Carl Junior Anderson

Hors de tout esprit marchand

Parler de mon Monde, parler de ma démarche artistique me pèse parfois. Avec un sentiment de justification. Mais surtout un sentiment d'obligation pour d'une certaine manière recevoir une approbation.

Je ne recherche aucune approbation, je recherche l'échange qui plonge dans les vraies profondeurs qui nous concèdent notre singularité, qui nous concèdent le droit légitime de donner ce que nous voulons.

J'offre le droit de déplaire tout autant de plaire. Déplaire traduit uniquement un effet miroir dérangeant. Là réside la réelle liberté et l'acceptation de ce que nous sommes dans notre authenticité.

Je Suis, traduit, l'autre Est...

Légitime dans chacune de nos démarches.

Le Monde de Sica, chacune de mes expositions, chacune de mes œuvres n'existent pas pour plaire ou séduire, ils existent pour offrir une vision au delà de toute illusion, au delà de toute apparence ou de recherche d'appartenance, ils expriment un cheminement dans toute son humanité, ils poussent aux questionnements sincères sans mascarade, ils demandent de sortir de tout jugement et de juste s'accepter et accepter la réalité de l'autre.

Il est bien connu que la compréhension du monde, des œuvres artistiques se fait bien plus tard dans un futur incertain.

Une compréhension terre à terre qui ne nous est pas indispensable à nous artiste qui avons une vision sans peur sans masque, une vision Divine et chirurgicale.

Sica Christelle Yaovi

Out of any commercial spirit

To talk about my world, to talk about my artistic approach weighs on me sometimes. With a sense of justification. But above all a feeling of obligation to receive approval.

I'm not looking for approval, I am looking for the exchange that plunged into the true depths that give us our singularity, who grants us the legitimate right to give us what we want. I offer the right to displease as much to please. Displease translates only a un comforting mirror effect. The real freedom and the acceptance of what we are in our authenticity. I am, translated, the other East...

Legitimate in each of our approches.

The world of SICA, each of my exhibitions, each of my works does not exist to please or seduce, they existe to offer a vision beyond all illusion, beyond all appearance or search for belonging, they express a journey in all his humanity, they push to sincere questions without masquerade, they ask to get out of judgement and just accept and accept the reality of the other.

It is well known that the understanding of the world, of artistic works is done much later in certain future.

A down to earth understanding which is not essential to us as an artist who has a fearless vision without a mask, a divine and surgical vision.

Sica Christelle Yaovi

Traduit : Carl Junior Anderson

Acrylique, collage
Just a woman héroïne au quatidien

Bonté 27/27 - 2020

Acrylique, collage
Just a woman héroïne au quatidien

Bonté 27/27 - 2020

Acrylique, collage
Just a woman héroïne au quatidien

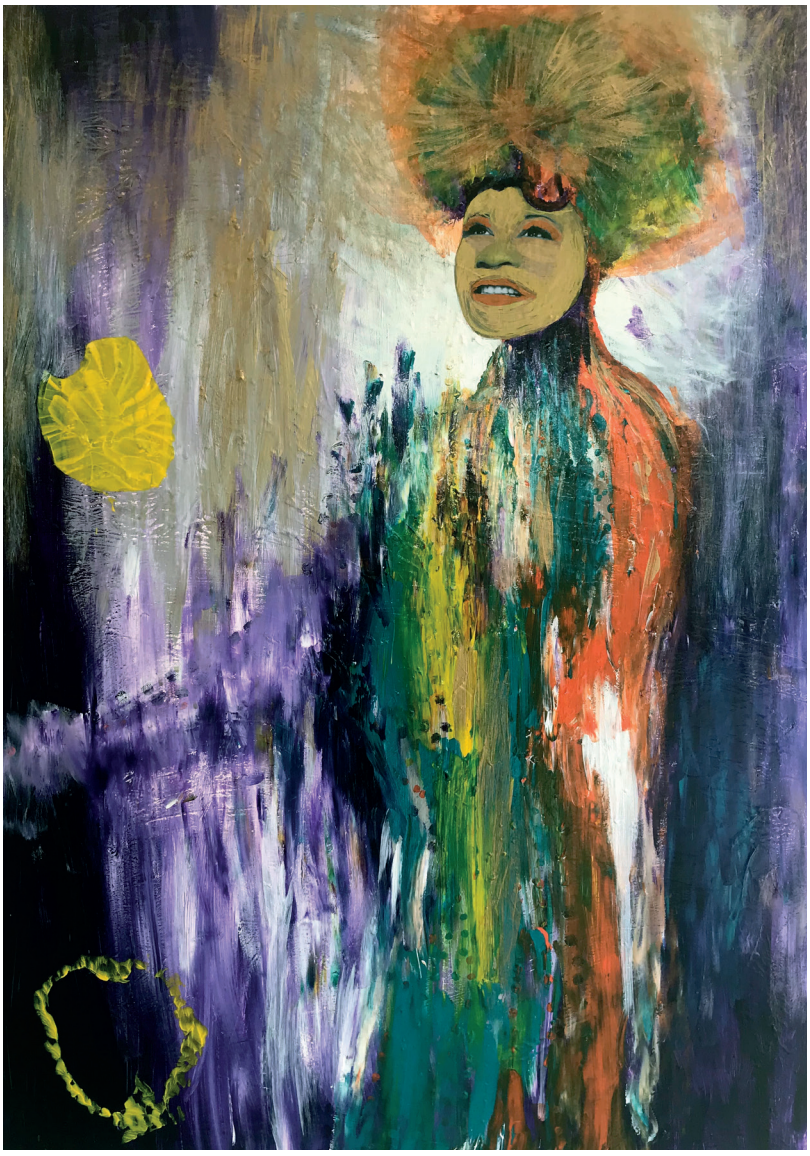
Bonté 27/27 - 2020

Acrylique, collage
Just a woman héroïne au quatidien

Bonté 27/27 - 2020

Acrylique, collage
Just a woman héroïne au quatidien

Rose 110/90 - 2020



Acrylique, collage
Just a woman héroïne au quatidien

Ella 120/90 - 2020

Acrylique, collage
Just a woman héroïne au quatidien

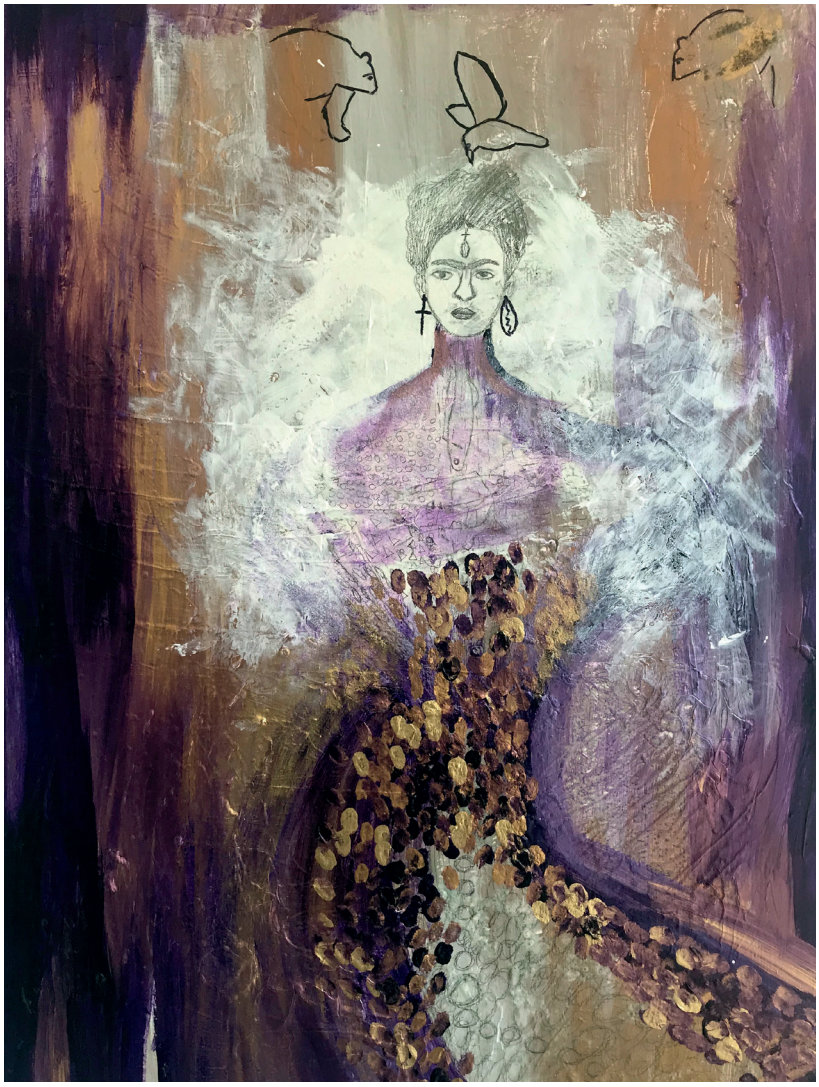
Pureté 180/60/80 - 2020

Acrylique, collage
Just a woman héroïne au quatidien

Unité 120/120 - 2020

Acrylique
Just a woman héroïne au quatidien

Libération 120/120 - 2020



Acrylique
Just a woman héroïne au quatidien

Frida 80/60 - 2020

Acrylique, collage
Just a woman héroïne au quatidien

Miriam 40/90 - 2020

Acrylique
Just a woman héroïne au quatidien

Amour 140/140 - 2020

Acrylique, collage
Just a woman héroïne au quatidien

Solidarité 90/110 - 2020

SICA Christelle YAOVI

Artiste Peintre Plasticienne

Peinture/Installations/Sculpture/Photos/Vidéo/Ecriture

Décembre 2019 Exposition En Toute Liberté (Atelier Cotonou)
Octobre 2019 Exposition à MAEC (Rencontre) Cotonou
Avril 2019 Exposition à HOME (Femmes Inspirantes) Cotonou
Février 2019 Exposition Divin Féminin Cotonou/Atelier
Avril 2018 Résidense Nidgle TURQUIE/expo
Septembre 2017 Festary Suhareka Kossovo Résidence/Expo
Septembre 2017 Vodoo To Go Festival Utrech Hollande Performance/Expo/Vidéo
Mai 2017 Exposition Semaine Africaine de L'UNESCO nan mi ali
Mars 2017 Exposition à Aya Na films Paris(La balade des Esprits)
Janvier 2017 Exposition au 59 rue de Rivoli Paris(égun gun Hovi)
Octobre 2015 Résidence au Centre Art et Culture avec B.CLARKE et S. PANCREA'H Kouvito
Octobre 2015 In My Way Expo Le Monde de Sica à Air France
Juillet 2015 Vidéo Métisse AquiAfrica (kulturforum/Brésil)
Mars 2015 L'Envol/ Le Monde de Sica Dina et Sébastien Boko Air France
Décembre 2014 Starting Block/avec Meschac Gaba, Thierry Oussou Maison Rouge Cotonou
Novembre 2014 Le Monde de Sica /Expo avec D.Zinpke Azalai
Février 2014 Le Monde de Sica/Expo avec Diagne Chanel, Daphne Bitchatch et D. Zinkpe Maison Rouge Cotonou
Juin 2013 Résidence /Installation à Bakou (Azerbaidjan)

Juin 2013 Exposition à Maison Rouge(Commissaire d'exposition)
Avril 2013 Exposition Résidence de l'Ambassadeur d'Allemagne
Janvier 2013 Résidence/Installation Mava avec Meschac GABA
Octobre 2012 à Janvier 2013 Biennale Regard Bénin
Mars 2012 Exposition à Illéwa Cotonou-Bénin
Année 2011 Différentes expositions dans mon Atelier
Février 2010 Exposition Atelier
Novembre 2010 Exposition avec d'autres Artistes Résidence Suisse
Dans l'intervalle de 1991 à 2006 cours, recherche, travail (détruit) …

Une sang mêlée, (Bénin, Brésil, France) SICA Christelle YAOVI (de Souza), est née à Strasbourg au début des années 70… Citoyenne universelle…
De nationalité Béninoise et Française
Installée à Cotonou
Joignable au +22996963030/ christelle_yaovi@yahoo.fr/ Instagram : sicachristelleyaovi
Détruisant ses œuvres, telle une thérapie…. Consent enfin à partager son monde… Le Monde de SICA…

Ses installations, ses pas, la danse de ses pinceaux, son histoire, ses méandres… Mènent aux autres, à l'histoire de chacun… Une créativité nourrie de plaies mal cicatrisées, du tragique retranché dans les tripes mais surtout d'Espoir… Un Espoir qui se pointe, se dévoile telle une lueur dorée à l'aube. Elle vit ici et ailleurs, expose ici et ailleurs

« Ma peinture raconte mon histoire, l'histoire de chacun, du lien entre chaque histoire. Un patchwork de vies… Une palette de couleur émotionnelle. Mon Art conte, chante aussi la mémoire collective, le tragique collectif, la magie collective et l'Espoir inébranlable qui réside dans la vie. Un monde de lumière. Des étapes qui me mènent à l'ADN de ma culture, de ma négritude assumée et revendiquée. Je Suis une Femme NOIRE, Blanche, Métisse, je Suis également toutes les couleurs de l'Univers et chacune de mes oeuvres en est une facette. » SICA

Destroying the works, a form of therapy, she agrees to share it with the world, the World of Sica. Apowerful painting, sensitive, sensual, austere a contempory piece full of contrasts and promises. Her exhibition and prints, the dance of the paintbrushes, her story, her meandering…. She lives here and elsewhere, exhibits here and elsewhere… Outside the box.

My painting tells my story. The story of each person, a connection between every person's story. A patchwork of lives. A palette of emotional colors. My art counts sings of our common memories, common tragedies, and the magic of our common hope that resides in life. The world of light…

Le Monde de SICA

Just a woman

Héroïne au quotidien

SICA Christelle YAOVI

Artiste peintre plasticienne

+229 96 96 30 30

+33 6 20 72 78 21

e-mail : christelle_yaovi@yahoo.fr

instagram : sicachristelleyaovi